

«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ «Άνθρωπος-Κοινωνία-λαϊκή προφορικότητα»

«Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των λαϊκών παραμυθιών»

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: **Δημήτρης Β. Προύσαλης**, Υπ Δρ ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, δάσκαλος, Προφ. αφηγητής,
Επιστημ. Εκπρόσωπος «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη».

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 5η

- Η έννοια και η λειτουργία της παραλλαγής
Από τη μοναδικότητα της καταγραφής στην πολλαπλότητα της υπόθεσης)
- Αίτια της εμφάνισης των παραλλαγών
- Πώς αποτυπώνεται-παρουσιάζεται μια παραλλαγή σε ένα παραμύθι:
- Ο ρόλος του δυναμικού ενδιάμεσου-η παρεμβολή και συμμετοχή του αφηγητή
στη δημιουργία της παραλλαγής

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 5

Ο Συμβολισμός στα λαϊκά παραμύθια

- Α. Γκουγκώ: Το γέλιο του Βατράχου (ή πώς τα παραμύθια μπορούν να σου αλλάξουν τη ζωή), εκδ. Πατάκης 2019
- Τ. Κούπερ: Ο Θαυμαστός Κόσμος των Παραμυθιών, εκδ. Θυμάρι 1983
- Μπ. Μπέτελχάϊμ: Η γοητεία των Παραμυθιών, Γράμματα 2003
- Μ. L. von Franz: Αρχετυπικά Θέματα στα παραμύθια, εκδ. ISIS 2012
- Έ. Φρομ: Η ξεχασμένη γλώσσα. Εισαγωγή στην κατανόηση των Ονείρων, των παραμυθιών και των μύθων, Μπουκουμάνης 1975
- C. Pikola Estes: Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους. Εκδ. ΚΕΛΕΥΘΟΣ 2021