

«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ «Άνθρωπος-Κοινωνία-λαϊκή προφορικότητα»

«Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των λαϊκών παραμυθιών»

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: **Δημήτρης Β. Προύσαλης**, Υπ Δρ ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, δάσκαλος, Προφ. αφηγητής,  
Επιστημ. Εκπρόσωπος «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη».

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 1η

- Το λαϊκό παραμύθι: Ορισμός και εννοιολογικές διαφοροποιήσεις από τα είδη του προφορικού αφηγηματικού λόγου
- Τι είναι λαϊκό παραμύθι και τι δεν είναι παραμύθι. Διάκριση της ανθρωπολογικής διάστασης της οικουμενικότητας του είδους, από την «οικειοποίηση» και την ταύτιση με τη λογοτεχνία για παιδιά. Προφορικότητα και εκτεχνολογημένος λόγος
- Ο προφορικός κόσμος μέσα από τα είδη του λόγου: Λαϊκό παραμύθι-μύθος (διδακτικός και ιερός)-θρύλος-λαϊκή παράδοση-έπος: Από τον ορισμό της έννοιας, στη λειτουργική υπόσταση των ειδών
- Η επικέντρωση στην ανάδειξη του ως υλικό αντανάκλασης της εθνικής ταυτότητας (Ρομαντισμός-Εθνική ταυτότητα και Λαϊκό παραμύθι)

«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ «Άνθρωπος-Κοινωνία-λαϊκή προφορικότητα»

«Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των λαϊκών παραμυθιών»

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: **Δημήτρης Β. Προύσαλης**, Υπ Δρ ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, δάσκαλος, Προφ. αφηγητής,  
Επιστημ. Εκπρόσωπος «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη».

Ο **Δημήτρης Προύσαλης** σπούδασε Παιδαγωγικά, βιβλιοθηκονομία και Ειδική Αγωγή. Κατέχει Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών, είναι Υπ. Δρ του ΕΚΠΑ. Ερευνά, καταγράφει, μελετά τα λαϊκά παραμύθια από το 1999. Αφηγείται ιστορίες προφορικής παράδοσης από το 2003 σε Ελλάδα και εξωτερικό (Κύπρος, Καναδάς, Ουαλία, Ινδία). Συμμετέχει σε διεθνή, πανελλήνια συνέδρια, επιστημονικές ημερίδες, με εισηγήσεις για τη δυναμική-σημαντικότητα της προφορικής αφήγησης (εκπαίδευση, κοινωνία, θεραπεία, πολιτισμός), το ρόλο-συμβολή του αφηγητή και τον κόσμο του λαϊκού παραμυθιού με δημοσιεύσεις στα πρακτικά. Κυκλοφόρησε 30 βιβλία με παραμυθολογικό και αφηγηματικό περιεχόμενο. Διατηρεί την εκπομπή «Πάρε τις λέξεις μου-Δώσ μου το χέρι σου-Παραμύθια απ' τις γωνιές της Γης» στο Ραδιόφωνο της Εκκλησίας της Ελλάδος. Καλλιτεχνικός Διευθυντής Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου «Παραμύθια & Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη» και «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια» (συνεργασία με ΟΠΑΝΔΑ). Τακτικό μέλος Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας και συνιδρυτικό του Σωματίου Επαγγελματιών Αφήγησης-Ιστορίας.

#### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κ. Άρμστρονγκ: Σύντομη Ιστορία του Μύθου, εκδ. Ωκεανίδα, 2002
- Η Μυθολογία με απλά λόγια, εκδ. Κλειδάριθμος, 2021
- R. Buxton: Οι Ελληνικοί μύθοι, ένας ολοκληρωμένος οδηγός, Πατάκης 2021
- J. Campbell: Η δύναμη του μύθου, εκδ. ΙΑΜΒΛΙΧΟΣ, 1998
- M. Diel: Ο Συμβολισμός στην Αρχ. Ελληνική μυθολογία, εκδ. Χατζηνικολή 2009
- Ελληνική Μυθολογία: (τ. 5) ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ, 1986
- Ε. Καρκάντζα: Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι. Ο θεωρητικός λόγος του 20ου αι. για τη φύση και την ερμηνεία τους. Εκδ. Μεταίχμιο 2004
- Γ. Κατσαδώρας: Αισώπειοι Μύθοι. Πρόσληψη και μετάπλαση στη λαϊκή και λόγια παράδοση, Gutenberg 2019
- Α. Κοντάκος: Μύθοι & εκπαίδευση: Προτάσεις για μια παιδαγωγική του μύθου, εκδ. Ατραπός, 2004
- Η. Marx: Το βιβλίο των Μύθων, εκδ. Κονιδάρη 2006
- Μπέργκ & Γκρην: Το μυθικό ταξίδι, εκδ. Κέδρος 2002
- P. Wilkinson –N. Philip: Μυθολογία. Ιστορίες & Θρύλοι των πέντε ηπείρων. Εκδ. ΣΚΑΪ ΒΙΒΛΙΟ, 2007
- Όνγκ Β.: Προφορικότητα & Εγγραμματοσύνη, Παν/μιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2001
- Σ.Λ.Σκαρτσής: Η προφορικότητα, Ελληνικά Γράμματα, 2002
- J. P. Vernant: Μύθος και Σκέψη στην Αρχαία Ελλάδα, Εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος 1989