

«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ``Θεατρικής Παιδείας``

«Ανάλυση θεατρικών έργων»
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Δημήτρης Κοντοδήμος, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 5η

ΦΡΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ - ΠΕΡΛΙΜΠΛΙΝ ΚΑΙ ΜΠΕΛΙΣΑ

Γεννήθηκε το 1898 σε ένα μικρό χωριουδάκι της Ισπανίας τη Γρανάδα.

Το πλήρες όνομά του είναι «Φεδερίκο δελ Σαγράδο Κοραθόν δε χεσούς Γαρθία Λόρκα».

Ο ισπανός αυτός δημιουργός ήταν από όλα. Ποιητής, δραματουργός θεατρικός συγγραφέας, τραγουδιστής και συνθέτης. Πέθανε το 1936. Δολοφονήθηκε κατά το ξέσπασμα του Ισπανικού Εμφυλίου από αγνώστους που πολύ πιθανόν συνδέονταν με τον Εθνικιστικό φασισμό γιατί ό ίδιος ήταν ακόλουθος των Δημοκρατικών.

Εγραψε πολλά αριστουργήματα ένα εκ των οποίων ήταν το ΠΕΡΛΙΜΠΛΙΝ ΚΑΙ ΜΠΕΛΙΣΑ.

Τι είναι αλήθεια; τι είναι ψέματα; Τί είναι όνειρο; Τί είναι πραγματικότητα; Τί είναι ποίηση και τί πεζή αναγκαιότητα; Τι μένει κρυφό και τί έρχεται στο φώς; Τι είναι τελικά η αγάπη, κάτι απτό η κάτι φανταστικό;

Ο λατρεμένος του ελληνικού κοινού ισπανός ποιητής και δραματουργός με αυτό του το έργο το 1929 επανέρχεται στο αγαπημένο του θέμα, τον ανεκπλήρωτο έρωτα και παραδίδει μια ιστορία τρυφερή μα παράλληλα και οδυνηρή από την αρχή μέχρι το τέλος της γραμμένη στη μοναδική, την γεμάτη εικόνες και λυρισμό γλώσσα του.

Ο Περλιμπλίν, ένας καλοσυνάτος μεσήλικας που το μόνο που έχει μάθει ως τώρα είναι να διαβάζει τα βιβλία του, παρακινείται από την οικονόμο του Μαρκόλφα να παντρευτεί. Ο ίδιος δεν θέλει να μπει στην περιπέτεια του γάμου, μιας και ο έρωτας και η σαρκική ηδονή του είναι εντελώς άγνωστα.

Όταν αντικρύζει όμως την όμορφη Μπελίσσα την ερωτεύεται αμέσως και την παντρεύεται. Η Μπελίσσα, μια όμορφη νεαρή κοπέλα που παρακινείται από την μητέρα της να παντρευτεί για να εξασφαλίσει το μέλλον της, μιας και ο Περλιμπλίν είναι πολύ πλούσιος. Το αίμα του νεαρού κοριτσιού όμως βράζει και η απειρία του Περλιμπλίν στις σχέσεις την οδηγεί στο να τον απατήσει.

Η αγάπη που νιώθει ο Περλιμπλίν για την Μπελίσσα δεν έχει όρια. Έτσι αποφασίζει θυσιάζοντας ακόμα και τον ίδιο του τον εαυτό να την μάθει να αγαπά ουσιαστικά.