

«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ "Θεατρικής Παιδείας"

«Ανάλυση θεατρικών έργων»
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Δημήτρης Κοντοδήμος, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 2η

Σ Α Ι Ξ Π Η Ρ - ΑΜΛΕΤ

Ουίλιαμ Σαίξπηρ, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας. Ευρέως θεωρείται ο καλύτερος και σημαντικότερος συγγραφέας που έγραψε στην Αγγλική γλώσσα. Γεννήθηκε το 1564 και πέθανε το 1616. Έγραψε πολλά έργα εκ των οποίων σώζονται 38 θεατρικά. Επηρεασμένος εμφανώς ο ίδιος από τις αρχαίες τραγωδίες που αναφέρονται στον Ορέστη γράφει το αριστούργημά του ΑΜΛΕΤ. Όπως ο ήρωας Ορέστης κυριεύεται από θυμό για εκδίκηση για τον θάνατο του πατέρα του και την προδοσία της μητέρας του έτσι και ο ήρωας του Σαίξπηρ Άμλετ.

Στο έργο αυτό φαίνεται η απόλυτη δυναμική του θεάτρου αφού ο συγγραφέας χρησιμοποιεί το θέατρο μέσα στο θέατρο για να μπορέσει να μεταφέρει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις έννοιες και τους προβληματισμούς του έργου.

Ο Άμλετ έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες και παίζεται μέχρι και σήμερα λόγω της διαχρονικότητας και της πολυπλοκότητάς του.

Ο Φρόντ μέσα από την ανάλυση του χαρακτήρα του Άμλετ στήριξε πολλές από τις θεωρίες του. Η παραφροσύνη, η σύγκρουση των συναισθημάτων, η δίψα για εκδίκηση, η κατάχρηση της εξουσίας επιφέρουν ολέθρια αποτελέσματα και συνήθως θάνατο για λύτρωση και κάθαρση όπως στις αρχαίες τραγωδίες.