

«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ``Θεατρικής Παιδείας``

«Ανάλυση θεατρικών έργων»
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Δημήτρης Κοντοδήμος, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 1η

«ΠΕΡΣΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ»

Οι «Πέρσες του Αισχύλου» είναι το πρώτο του έργο. Αφορά την ναυμαχία της Σαλαμίνας. Ελαβε χώρα στις 22 Σεπτεμβρίου 480 π.χ. Ήταν η πρώτη φορά που ένας συγγραφέας αποτυπώνοντας τον θρήνο των αντιπάλων (Περσών) εξυμνεί την νίκη των Ελλήνων και δείχνει τον όλεθρο του πολέμου.

Ο Αισχύλος μέσα από αυτό το έργο θέλει να αναδείξει την γενναιότητα το φιλότιμο και το δέσιμο των Ελλήνων παρ' όλο που εκείνη την εποχή λόγω των Πόλεων Κρατών οι Έλληνες από πόλη σε πόλη είχαν διαφορετική νοοτροπία και σκέψη.

Το Ελληνικό πνεύμα, η δημοκρατία και ο πολιτισμός αφυπνίζει από τότε μα και μέχρι σήμερα γενιές και γενιές.

Οι λιγοστές Ελληνικές τριήρεις κατάφεραν να συντρίψουν τον πολυάριθμο στόλο των Περσών και να σώσουν την Ευρώπη από την τυραννία, χάριν του τεχνάσματος του γενναίου άντρα Θεμιστοκλή.

Το σχέδιο του εξιστορείται από τον Αγγελιοφόρο στην βασίλισσα των Περσών Ατόσσα με θρήνο και μοιρολόι για την μεγάλη καταστροφή και τον ξεπεσμό των Περσών.

Η τραγωδία είναι ένα δύσκολο θεατρικό είδος που περνάει τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς μέσα από την μουσικότητα και την σωστή ροή του λόγου.

Είναι η βάση του θεάτρου και η αρχή του θεμελιωμένου πολιτισμού και της τέχνης.